**Организация образовательной деятельности в МБОУ ДО «Понинская ДШИ»**

Национальная доктрина образования в Российской Федерации подчеркивает важнейшую роль учреждений дополнительного образования детей как одного из определяющих факторов развития склонностей, способностей и интересов личностного, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи.

Дополнительное образование детей рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Оно социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе обучение, воспитание и развитие личности ребенка.

Система дополнительного образования детей сегодня все активнее проявляет стремление к построению вариативных, личностно-ориентированных образовательных программ, учитывающих индивидуальные особенности ребенка и способствующих многогранному развитию личности.

Наша школа, реализуя дополнительные образовательные программы, решает следующие задачи:

-осуществление государственной политики гумманизации образования, основывающееся на приоритете свободного развития личности;

- вовлечение детей и подростков в активную творческую деятельность;

-выявление одаренных детей, создание условий для самоопределения, всестороннего развития, самореализации личности и осуществление ранней профессиональной ориентации;

-  проведение массовой просветительской работы среди населения.

Предметом деятельности ДШИ является целенаправленное обучение детей и подростков музыкальному искусству.

Для достижения указанных целей ДШИ осуществляет образовательную деятельность, связанную с оказанием муниципальных услуг (выполнением работ) по реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств.

Цели, задачи, стратегия развития школы искусств определены в Программе развития на 2013-2018 гг. Программой предусматриваются следующие направления работы: учебно-воспитательная, учебно-методическая, концертно-просветительская, развитие инновационных проектов, развитие материально-технической базы.

В настоящий момент в дополнительном образовании продолжается осмысление его роли, места в образовании детей, а также в обществе в целом. Создан богатый банк программ по различным направлениям, программ различной сложности, для различных категорий учащихся.

У каждой семьи свое понимание качественного образования для своего ребенка, а у каждой школы свои условия для обеспечения качества образования. Поэтому говорить о повышении качества можно лишь, спрогнозировав образовательные потребности учащихся и их семей, соотнеся с теми ресурсами, которыми обладает школа для их обеспечения. Ибо, образовательный процесс - это организованная совместная деятельность педагогов, учащихся, родителей по достижению оптимальных для каждого ученика результатов обучения, воспитания и развития.

Показателем эффективности любого процесса обучения служит конечный результат. Для учащихся нашей школы – это публичные выступления, которые стимулируют и повышают результативность обучения, усиливают его привлекательность, и, следовательно, способствуют оживлению учебного процесса, росту интереса учащихся к творчеству. А также нужно отметить повышение спроса учащихся к дальнейшему профессиональному обучению, так 3-й год подряд выпускники нашей школы поступают в профильные учебные заведения (УРКК и РМК г. Ижевска).

Организация образовательного процесса школы искусств регламентируется:

- учебными планами по реализуемым программам,

-годовым календарным учебным графиком, утверждаемым Школой самостоятельно,

- расписанием занятий

- индивидуальными учебными планами, составляемыми на каждого ученика.

Предельная недельная учебная нагрузка на одного учащегося устанавливается в соответствии с утвержденным учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями учащихся. Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в ДШИ является урок. Продолжительность одного урока индивидуального или группового с 1 по 8 классы составляет 45 минут или 70 минут (часы хора и часы сольфеджио с 2 по 8 классы). Перемена между уроками – 5 минут. Продолжительность одного урока обучающихся на отделении раннего эстетического развития – 30 минут. Формами промежуточной аттестации могут быть: экзамен, академический концерт, контрольный урок, зачет и др. Установлена пятибалльная система оценок. Перевод учащихся в следующий класс по итогам учебного года осуществляется приказом директора Школы на основании решения Педагогического Совета.

Учебный план предусматривает часы занятий на основном музыкальном инструменте (индивидуальные занятия), предметы исполнительского цикла (хоровое пение, оркестр, ансамбль, ритмика – групповые и мелкогрупповые занятия), предметы теоретического цикла (слушание музыки, сольфеджио, музыкальная литература, элементарная теория музыки – это занятия мелкогрупповые), а также учащийся по желанию может освоить дополнительный музыкальный инструмент или обучаться сольному пению.

В 2016 г в ДШИ разработаны и утверждены на педагогическом совете учебные планы по общеразвивающим программам со сроком реализации 3,4 года и 2 года. Ученики 4 класса считаются окончившими полный курс обучения, а учащиеся 2 класса получают свидетельство о начальном музыкальном образовании и при успешной итоговой аттестации право на продолжение обучения.

Второй год в Понинской ДШИ успешно реализуются:

1. дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области:

- музыкального искусства по специальности Фортепиано, Народные инструменты (гитара, домра, баян).

2. дополнительные общеразвивающие образовательные программы в области музыкального искусства (по видам инструментов, сольного пения, групп раннего эстетического развития).

Цель данных программ - привлечение на обучение наибольшего количества детей, адаптация и подготовка к поступлению на предпрофессиональные образовательные программы.

Все рабочие образовательные программы соответствуют лицензии Школы на образовательную деятельность, имеют различные сроки освоения, что делает образование для детей Глазовского района доступным и качественным. Для учащихся существует возможность выбора образовательной программы на различных этапах обучения.

Учебные программы, разработанные преподавателями, рассматриваются на педагогическом совете и утверждаются директором ДШИ; вся образовательная программа – педагогическим советом ДШИ. Качественное освоение общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования детей обеспечивается в ДШИ: необходимыми условиями для проведения занятий – учебными кабинетами для индивидуальных и коллективных занятий, полным комплектом музыкальных инструментов, фондом наглядных пособий, нотного и учебно-методического материала, аудио- и видеокассет, DVD-дисков. Оснащение образовательного процесса позволяет обеспечить реализацию образовательной программы. В школе есть интернет и wi-fi, что позволяет постоянно пополнять и обновлять аудио- и видеотеку, а также использовать новые технологии в реализации учебных программ.

СПРАВКА

о наличии разработанных и утвержденных организацией, осуществляющей образовательную деятельность, образовательных программ

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Понинская детская школа искусств»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дополнительные общеобразовательные программы | | | |
| вид образовательной программы | наименование образовательной программы | срок освоения | Применение |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. | Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства | Фортепиано | 8(9) лет | Применяется |
| 2. | Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства | Народные инструменты (гитара, домра, баян, аккордеон) | 5(6) лет  8(9) лет | Применяется |
| 3. | Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства | «Хоровое пение» | 8(9) лет | Не применяется |
| 4. | Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства | «Хореографическое творчество» | 8(9) лет | Не применяется |
| 5. | Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства | «Эстрадное пение» | 7(8) лет | Не применяется |
| 6. | Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства | Инструментальное исполнительство «Фортепиано» | 7(8) лет  5(6) лет | Применяется |
| 7. | Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства | Инструментальное исполнительство (гитара, домра, баян, аккордеон) | 5(6) лет | Применяется |
| 8. | Дополнительная общеразвивающая программа в области искусства | «Программа общеэстетического образования» | 4 года | Применяется |
| 9. | Дополнительная общеразвивающая программа начального хореографического образования | Начальное образование в области музыкального искусства «Танцевальная ритмика» | 3-4 года | Применяется |
| 10. | Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства | Инструментальные виды музыкального искусства «Народные инструменты» (гитара, домра, баян, аккордеон) | 3(4) года | Применяется |
| 11. | Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства | «Музыкальное творчество» (фортепиано, гитара, баян, сольное пение) | От 2 лет | Применяется |

*Планирование индивидуальных занятий*.

Главная особенность и основной принцип: музыкальная педагогика есть научное систематическое руководство всем процессом обучения (общедидактические принципы). В музыкальных учебных заведениях этот процесс строится на основе определённого плана, который планируется в соответствии с программными требованиями.

На каждого учащегося составляется *индивидуальный план*. Принцип составления плана требует учёта особенностей данного ученика (одарённость, музыкальные способности, физические особенности, продвинутость), а также последовательности и постоянности в его художественном и техническом развитии.

Исходя из вышесказанного, следует сделать вывод о том, что к выбору программы нужно подходить очень серьёзно.

Выбирая произведения соответствующие способностям учащегося, задачам данного этапа его развития педагог должен исходить из содержания этих произведений, яркости, конкретности и доступности художественных образов. Особенно это надо учитывать при начальном образовании.

**Выводы и рекомендации:**

Ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с Уставом и лицензией на право осуществления образовательной деятельности. Не все образовательные программы, лицензированные Службой по надзору и контролю в сфере образования при МОиН УР, реализуются ДШИ. Предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусства "Хоровое пение" и "Хореографическое творчество" не введены в образовательный процесс в виду отсутствия набора детей. Рекомендуется повысить профориентационную работу среди учащихся младших классов и среди дошкольниковНеобходимо продолжать работу по совершенствованию качества организации учебного процесса, внедрению форм обучения на основе применения инновационных технологий.

**ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ И ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА**

Реализация комплекса воспитательных мероприятий осуществляется с учетом действующего законодательства РФ, планов воспитательной работы ДШИ и внутренних локальных актов.

Информационное обеспечение организации и проведения внеклассной работы представлено наличием доступа для учащихся к сети «Интернет», а так же на информационных стендах.

Воспитательная работа охватывает весь образовательный процесс и внеурочную деятельность. Большое внимание уделяется решению следующих задач:

- формированию личностных качеств: высокой нравственности, милосердия, порядочности;

- усиления внимания к патриотическому и гражданскому воспитанию через пробуждение интереса к истокам русской истории, культуре и народному творчеству;

- воспитанию чувства патриотизма с помощью достижений русского искусства, фольклора;

- развитию художественного вкуса и культуры, обучающихся на примерах духовных традиций русского, удмуртского народа;

- приобщению к художественному творчеству, выявление одарённых детей; формированию здорового образа жизни через сотрудничество с родителями;

- приобщению семьи к внеурочной работе, включению ее в единое воспитательное пространство.

Воспитательная работа строится на системе общешкольных и классных собраний, тематических вечеров, концертной, конкурсной, проектной деятельности, совместных праздников и т.д. Эстетическое воспитание и чувство коллективизма осуществляется через работу в творческих коллективах и через организацию совместного творчества, организацию мероприятий для различных групп населения села, района и города. Большую часть составляют школьные мероприятия. Творческие коллективы школы принимают активное участие в районных, городских, местных мероприятиях в учреждениях с которыми сотрудничает школа или просто по приглашению.

**Выводы и рекомендации:**

Воспитательная деятельность в МБОУ ДО «Понинская детская школа искусств» ориентирована на формирование социально-значимых качеств, установок и ценностей личности, на создание благоприятных условий для ее всестороннего гармоничного, духовного, интеллектуального и физического развития, самосовершенствования и творческой самореализации. Концертная деятельность учащихся и преподавателей МБОУ ДО «Понинская ДШИ» находится на хорошем уровне, но проводится мало самостоятельных творческих мероприятий на базе других учреждений.

Более 100% обучающихся приняли участие в мероприятиях разного уровня.

Координация концертной деятельности реализуется через осуществление совместных творческих проектов, организацию и проведение концертов для различных групп населения.

Концертная деятельность помогает раскрытию творческих возможностей ребенка путем вовлечения его в исполнительскую деятельность. Анализ показал высокий уровень мотивации преподавателей в подготовке обучающихся и коллективов к активному участию в конкурсной и концертной деятельности.

**Контингент обучающихся в 2017-18 уч. г.**

|  |  |
| --- | --- |
| Специализация | Кол-во обучающихся |
| Предпрофессиональная программа «Фортепиано» | 6 |
| Предпрофессиональная программа «Народные инструменты» | 5 |
| Общеразвивающие программы | 63 |
| ИТОГО (бюджет) | 74 |
| Отделение раннего эстетического развития (платное отделение) | 35 |
| ИТОГО: | 109 человек |

Количество обучающихся, продолживших обучение по профилю:

1. Сырман Мария Глазовский ГПИ им.В.Г.Короленко г. Глазов Факультет педагогического и художественного образования (2014г.)
2. Сунцов Александр БОУ СПО УРКК (2015г.)
3. Ельцова Екатерина и Антропова Дарина БОУ СПО УРКК (2016 г.)
4. Кунаева Юлия БОУ СПО РМК (2017 г.)

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КАДРЫ.**

Анализ педагогических ресурсов позволяет нам сделать следующие выводы: все преподаватели имеют высшее профессиональное и среднее специальное образование. Не достаточно высоки квалификационные показатели преподавателей; не все имеют квалификационные категории. Средний возраст преподавателей – 35 лет.

Повышение уровня квалификации обеспечивается участием преподавателей в мероприятиях межмуниципального методического объединения, через курсы повышения квалификации, самообразование, развитие педагогического опыта. Много возможностей в этом плане дают тесные контакты учреждения с внешними организациями.

Однако не все преподаватели осознают важность и сущность методической работы и могут проанализировать, обобщить и распространить (озвучить) свой педагогический опыт

СПРАВКА

о педагогических работниках

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Понинская детская школа искусств»

\_Дополнительное образование детей и взрослых

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Характеристика педагогических работников | Численность работников | |
| Фактическое число | Целочисленное значение ставок |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Численность педагогических работников - всего | 10 | 7 |
|  | из них: |  |  |
| 1.1. | штатные педагогические работники, за исключением педагогических работников, работающих по совместительству | 3 | 4 |
| 1.2. | педагогические работники, работающие на условиях внутреннего совместительства | 1 | 1 |
| 1.3. | педагогические работники, работающие на условиях внешнего совместительства | 7 | 3 |
| 1.4. | лица, привлекаемые к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора | - | - |
| 2. | Из общей численности педагогических работников (из [строки № 1](#Par1741)): |  |  |
| 2.1. | лица, имеющие ученую степень доктора наук и (или) ученое звание профессора (в том числе признанные в Российской Федерации степень и (или) ученое звание, полученные в иностранном государстве) | - | - |
| 2.2. | лица, имеющие почетное звание при отсутствии ученой степени и ученого звания | - | - |
| 2.3. | лица, имеющие почетное звание при отсутствии ученой степени и ученого звания | - | - |
| 2.4. | лица, имеющие высшее образование (за исключением лиц, указанных в [строках № № 2.1](#Par1769), [2.2](#Par1773), [2.3](#Par1778)) | 6 | 5 |
| 2.5. | лица, имеющие высшую квалификационную категорию | - | - |
| 2.6. | лица, имеющие первую квалификационную категорию | 2 | 1 |
| 2.7. | лица, имеющие среднее профессиональное образование | 4 | 2 |

**Выводы и рекомендации:**

В школе сформирован молодой квалифицированный педагогический коллектив: высшее профильное образование имеют 82% преподавателей. Молодым специалистам необходимо повышать свою квалификацию (не менее 1 раза в 3 года), а опытным преподавателям необходимо аттестоваться, и распространять накопленный опыт педагогической и методической работы, что обеспечит повышение компетентности преподавателей.

**Для совершенствования образовательного процесса школы необходимы:**

Дальнейшая разработка и внедрение предпрофессиональных образовательных программ, а также программ способствующих наибольшей доступности образовательного процесса, в том числе программ для детей с ограниченными возможностями;

Повышение уровня квалификации молодых специалистов и поддержка преподавателей, демонстрирующих высокий профессиональный уровень при подготовке обучающихся;

Информационное обеспечение участников образовательного процесса (развитие сайта, информационные стенды и т.п.);

Улучшение материально - технической базы (приобретение музыкальных инструментов, нотной и учебной литературы, технических средств обучения);

Уровень библиотечного и материально-технического фонда требует доработки и обновления и дополнительных финансовых вложений;

Оборудовать классы и помещения школы в соответствии с современными требованиями;

Достаточная база для развития полноценной подготовительной группы;

Привлечение в школу квалифицированных специалистов.

**Тревоги деятельности учреждения:**

Финансовая сторона внедрения новых предпрофессиональных программ; расширение контингента по предпрофессиональным программам требует большее количество педагогических ставок. А также необходимо ввести ставку заместителя директора по учебной части в связи с увеличившимся документооборотом.